



GALLERY KTO

依田 順子 / Junko YODA

Born in 1943 in Tokushima, Japan. Graduated from Takamatsu Daiichi Koto Gakko in 1962. Studied at Musashino Art University, Tokyo, from 1962 to 1966, where she received a BFA. Completed the Special Course in Painting at Musashino Art University in 1967. Moved to New York in 1969. Since 1969, lives and works in New York, USA.

個展

2026 「Drifting Above Still Things」 Third Door Brooklyn (ブルックリン, ニューヨーク, アメリカ)
2010 「Central Park」 Zabriskie Gallery (ニューヨーク, アメリカ)
2009 「Junko Yoda」 サクラシヨップ (高松, 日本)
2008 「Shadows of the Clouds」 Zabriskie Gallery (ニューヨーク, アメリカ)
2007 「Drawings」 Facial Index (ニューヨーク, アメリカ)
2006 「The Hudson」 Zabriskie Gallery (ニューヨーク, アメリカ)
2006 村松画廊 (東京, 日本)
2004 「Waves」 Zabriskie Gallery (ニューヨーク, アメリカ)
1999 村松画廊 (東京, 日本)
1995 三光館 (高松, 日本)
1994 村松画廊 (東京, 日本)
1991 村松画廊 (東京, 日本)
1989 村松画廊 (東京, 日本)
1986 NAO (徳島, 日本)
1986 細川画廊 (高松, 日本)
1984-1985 Galerie Zabriskie (パリ, フランス)
1980 Zabriskie Gallery (ニューヨーク, アメリカ)
1968 宮武画廊 (高松, 日本)

グループ展

2026 「Sakura: A Season of Becoming」 Brancusi Gallery, Romanian Cultural Institute (ニューヨーク, アメリカ)
2024 「Post No Bills」 NowHere (ニューヨーク, アメリカ)
2023 「The 3 Yoda's」 Gallery MC (ニューヨーク, アメリカ)
2022 「Familiar: Rush / Yoda」 Court Tree Collective, Industry City (ブルックリン, ニューヨーク, アメリカ)
2021 「Out of Studio 2」 Gallery MC (ニューヨーク, アメリカ)
2020 「EXODUS V: AESTHETICS IN THE POLITICAL」 Whitebox (ニューヨーク, アメリカ)
2019 「日日はアートーニューヨーク、依田家の50年」 三鷹市美術ギャラリー (東京, 日本)
2017 「Crosspoint」 香川県立ミュージアム (香川, 日本)
2015 「Artists from Postwar Japan」 The Nippon Gallery at The Nippon Club (ニューヨーク, アメリカ)
2015 「Winter Salon 2015」 Gallery MC (ニューヨーク, アメリカ)
2014 「Welcome Aboard」 Gallery MC (ニューヨーク, アメリカ)
2014 「Abstraction」 Gallery MC (ニューヨーク, アメリカ)
2014 「Expanding Mode」 Concepto Hudson (ハドソン, ニューヨーク, アメリカ)
2010 「Collection Exhibitions」 広島市現代美術館 (広島, 日本)
2009 「From Kagawa to Paris and New York」 高松市美術館 (高松, 日本)
2008 「Different Landscapes」 高松市美術館 (高松, 日本)
2007 「Making A Home: Japanese Contemporary Artists in New York」 ジャパン・ソサエティ (ニューヨーク, アメリカ)
2006 「見ること／作ることの持続—後期モダニズムの美術」 武蔵野美術大学 (東京, 日本)
2005 「集合のイメージ」 高松市美術館 (高松, 日本)
2005 「Zabriskie Gallery, New York / Paris: Season 1980」 Zabriskie Gallery (ニューヨーク, アメリカ)
2003 「Group Show at Planet Thai」 Planet Thai (ブルックリン, ニューヨーク, アメリカ)
2002 「The AAAC Story」 Asian American Arts Center (ニューヨーク, アメリカ)
2002 「Winifred Lutz / Junko Yoda」 Zabriskie Gallery (ニューヨーク, アメリカ)
2001 「ニューヨークの日本人作家たち」 高松市美術館 (高松, 日本)
1998 「コラージュの世界」 高松市美術館 (高松, 日本)
1997 「Hung Out to Dry」 Steinbaum Krauss Gallery (ニューヨーク, アメリカ)
1996 「1996 Summer Muramatsu」 村松画廊 (東京, 日本)
1995 「高松市美術館コレクション展—抽象絵画の成熟と在外作家」 高松市美術館 (高松, 日本)
1995 「現代美術の手法 [コラージュ] 展」 練馬区立美術館 (東京, 日本)
1994 「Betrayal / Empowerment」 コロンビア大学 (ニューヨーク, アメリカ)



GALLERY KTO

1989 「ニューヨークの日本人アーティストたち」 横浜そごう (横浜, 日本)
1988 「Cultural Currents」 San Diego Museum of Art (サンディエゴ, カリフォルニア, アメリカ)
1987 「Max Cole / Junko Yoda」 Zabriskie Gallery (ニューヨーク, アメリカ)
1986 「Contemporary Japanese Art Created in Other Lands」 Gallery International 52 (ニューヨーク, アメリカ)
1986 「Asian Artists of Brooklyn」 Brooklyn Museum Community Gallery (ニューヨーク, アメリカ)
1985 「Roots to Reality: Asian American in Transition」 Henry Street Settlement, Louis Abrons Arts for Living Center (ニューヨーク, アメリカ)
1983 「オープン記念展」 La MaMa's La Galleria (ニューヨーク, アメリカ)
1982 「Mixed Bag」 Alternative Museum (ニューヨーク, アメリカ)
1979 「依田寿久・依田順子 2人展」 Middle Space Gallery (高松, 日本)
1979 「グループ展」 Zabriskie Gallery (ニューヨーク, アメリカ)
1979 「Windows on the East: A Survey of Contemporary Japanese Art」 (ニューヨーク, アメリカ)
1978 「New Talent Show」 Zabriskie Gallery (ニューヨーク, アメリカ)
1967-1968 「主体美術展」 東京都美術館 (東京, 日本)

収蔵先

エスル・コレクション (ウィーン, オーストリア)
広島市現代美術館 (広島, 日本)
大原美術館 (岡山, 日本)
高松市美術館 (高松, 日本)
徳島県立近代美術館 (徳島, 日本)
三鷹市美術ギャラリー (東京, 日本)
鳥取県立美術館 (鳥取, 日本)

助成・委嘱

2005 ポロック＝クラズナー財団 助成金
2001 「Life」「Love」 / 広島市現代美術館 委嘱作品
1991 「第6回ホルバイン・スカラシップ賞」



GALLERY KTO

依田 順子 / Junko YODA

Born in 1943 in Tokushima, Japan. Graduated from Takamatsu Daiichi Koto Gakko in 1962. Studied at Musashino Art University, Tokyo, from 1962 to 1966, where she received a BFA. Completed the Special Course in Painting at Musashino Art University in 1967. Moved to New York in 1969. Since 1969, lives and works in New York, USA.

Solo Exhibitions

2026 "Drifting Above Still Things" / Third Door Brooklyn (Brooklyn, New York, USA)
2010 "Central Park" / Zabriskie Gallery (New York, USA)
2009 "Junko Yoda" / Sakura Shop (Takamatsu, Japan)
2008 "Shadows of the Clouds" / Zabriskie Gallery (New York, USA)
2007 "Drawings" / Facial Index (New York, USA)
2006 / Muramatsu Gallery (Tokyo, Japan)
2006 "The Hudson" / Zabriskie Gallery (New York, USA)
2004 "Waves" / Zabriskie Gallery (New York, USA)
1999 / Muramatsu Gallery (Tokyo, Japan)
1995 / Sankokan (Takamatsu, Japan)
1994 / Muramatsu Gallery (Tokyo, Japan)
1991 / Muramatsu Gallery (Tokyo, Japan)
1989 / Muramatsu Gallery (Tokyo, Japan)
1987 "Max Cole / Junko Yoda" Two One-Person Shows / Zabriskie Gallery (New York, USA)
1986 / NAO (Tokushima, Japan)
1985 / Hosokawa Gallery (Takamatsu, Japan)
1984-1985 / Galerie Zabriskie (Paris, France)
1980 / Zabriskie Gallery (New York, USA)
1979 / Middle Space Gallery (Takamatsu, Japan)
1968 / Miyatake Gallery (Takamatsu, Japan)

Group Exhibitions

2026 "Sakura: A Season of Becoming" / Brancusi Gallery, Romanian Cultural Institute (New York, USA), curated by Kyoko Sato and Luisa Tuntuc
2024 "Post No Bills" / NowHere (New York, USA)
2023 "The 3 YODAS" / Gallery MC (New York, USA)
2022 "FAMILIAR" / Rush / Yoda Court Tree Collective, Industry City (Brooklyn, New York, USA)
2021 "Out of Studio 2" / Gallery MC (New York, USA)
2020 "EXODUS V: AESTHETICS IN THE POLITICAL" / Whitebox Harlem (New York, USA), curated by Kyoko Sato
2019 "Every Day is Art Day: Fifty Years of the Yoda Family in New York" / Mitaka City Gallery of Art (Tokyo, Japan)
2017 "CROSSPOINT" / Kagawa Museum (Kagawa, Japan)
2015 "Artists from Postwar Japan" / The Nippon Gallery at The Nippon Club (New York, USA)
2015 "Winter Salon 2015" / Gallery MC (New York, USA)
2014 "Abstraction" / Gallery MC (New York, USA)
2014 "Welcome Aboard" / Gallery MC (New York, USA), curated by Gorazd Poposki
2014 "Expanding Mode" / Concepto Hudson (Hudson, New York, USA)
2010 "Collection Exhibitions" / Hiroshima City Museum of Contemporary Art (Hiroshima, Japan)
2009 "From Kagawa to Paris and New York" / Takamatsu City Museum of Art (Takamatsu, Japan)
2008 "Different Landscapes" / Takamatsu City Museum of Art (Takamatsu, Japan)
2007 "Making A Home: Japanese Contemporary Artists in New York" / Japan Society (New York, USA)
2006 "Seeing/Creating Continuum: Post Modernism Art" / Musashino Art University (Tokyo, Japan), curated by Teruo Fujieda
2005 "Zabriskie Gallery, New York/Paris: Season 1980" / Zabriskie Gallery (New York, USA)
2003 "Group Show at Planet Thai" / Planet Thai (Williamsburg, Brooklyn, New York, USA)
2002 "Winifred Lutz / Junko Yoda" / Zabriskie Gallery (New York, USA)
2002 "The AAAC Story" / Asian American Arts Centre (New York, USA)
2001 "Japanese Artists in New York" / Takamatsu City Museum of Art (Takamatsu, Japan)
1998 "The World of Collage" / Takamatsu City Museum of Art (Takamatsu, Japan)
1997 "Hung Out to Dry" / Steinbaum Krauss Gallery (New York, USA)
1995 "Collage" / Nerima Art Museum (Tokyo, Japan)



GALLERY KTO

1989 “Japanese Artists from New York” / Yokohama SOGO Department Store (Yokohama, Japan)
1988 “Cultural Currents” / San Diego Museum of Art (San Diego, California, USA)
1986 “Asian Artists of Brooklyn” / Brooklyn Museum Community Gallery (New York, USA)
1985 “Roots to Reality: Asian American in Transition” / Henry Street Settlement, Louise Abrons Arts for Living Center (New York, USA)
1979 “Windows on the East: A Survey of Contemporary Art” / World Trade Center (New York, USA)
1978 “New Talent Show” / Zabriskie Gallery (New York, USA)

Collections

The Essl Collection (Vienna, Austria)
Hiroshima City Museum of Contemporary Art (Hiroshima, Japan)
Ohara Museum of Art (Okayama, Japan)
Takamatsu City Museum of Art (Takamatsu, Japan)
The Tokushima Modern Art Museum (Tokushima, Japan)
Mitaka City Gallery of Art (Tokyo, Japan)
Tottori Prefectural Museum of Art (Tottori, Japan)

Grants and Commissions

1991 “6th Holbein Scholarship Award”
2001 “Life” “Love” / Commissioned work by Hiroshima City Museum of Contemporary Art
2005 The Pollock-Krasner Foundation Grant